

www.naosecale-ma2.blogspot.com

Universidade Anhembi Morumbi
Não se Cale! :: Email: naosecale@gmail.com

NÃO SE



Proposta

de Desenvolvimento

Projetual

CALE!

2009

SÚMARIO

- .TIPOGRAFIA
- .PALETA DE CORES
- .CONCEITO DE CRIAÇÃO
- .STORYBOARD
 -WEB
 -CELULAR
- .ROTEIRO
 -WEB
 -CELULAR
- .PROCESSOS E LINGUAGENS TECNOLÓGICAS UTILIZADAS
- .REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFÊRENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DUBOIS, Philippe. O ato fotográfico: ofício de arte e forma. São Paulo: Papirus, 1993.

PEQUENO, Fernanda. Bárbara Kruger: [entre] arte e publicidade. Rio de Janeiro, 2005.

KRUGER, Barbara. Disponível em: < www.barbarakruger.com >. Acessado em: 2 de setembro 2009.

GALLERY, Mary Boone. Disponível em: <www.maryboonegallery.com/artist_info/kruger_info.html>. Acessado em: 2 de setembro 2009.

ZUANETTI, Rose; REAL, Elizabeth et al. Fotógrafo: O olhar, a técnica e o trabalho. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2002.

TIPOGRAFIA

Utilizaremos a fonte FUTURA MD BOLD, que é a característica de Barbara Kruger.

FUTURA MD BT

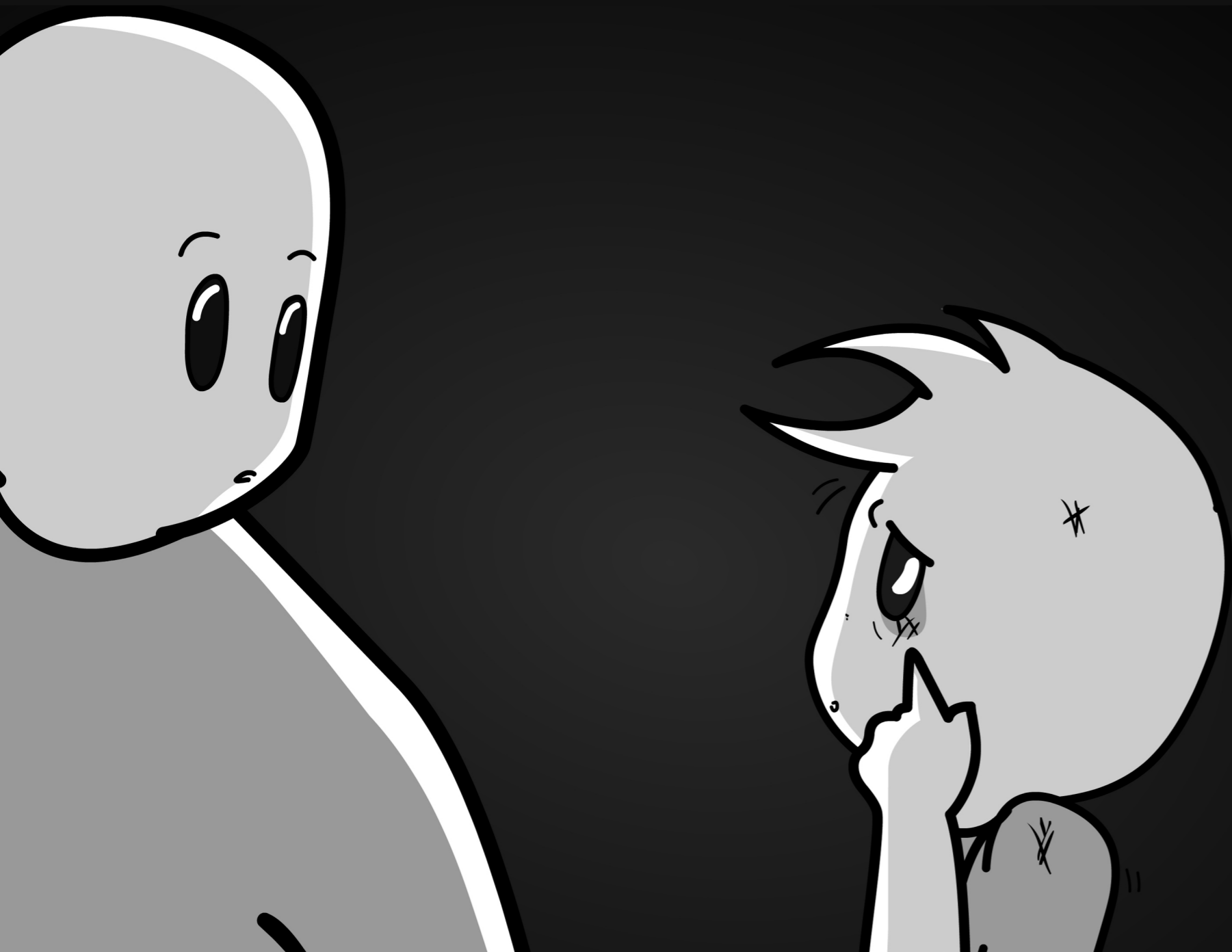
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

á à ã â Á À Ã Â é è ê É È Ê Ë Ì Í Î Ï ó ò ô õ Ó Ò Ô Õ ú ù û Ú Û Ü

+ - () ! @ # \$ % " & * ? / \ | < > . , ; ^ ~ ` { } [] ° = § ç 1 2 3



PROCESSOS DE LINGUAGENS TECNOLÓGICAS UTILIZADAS

Softwares:

Adobe Photoshop CS3/CS4

Adobe Illustrator CS3/CS4

Adobe Flash CS3/CS4 Professional

Adobe Dreamweaver CS3

Tamanho da Animação:

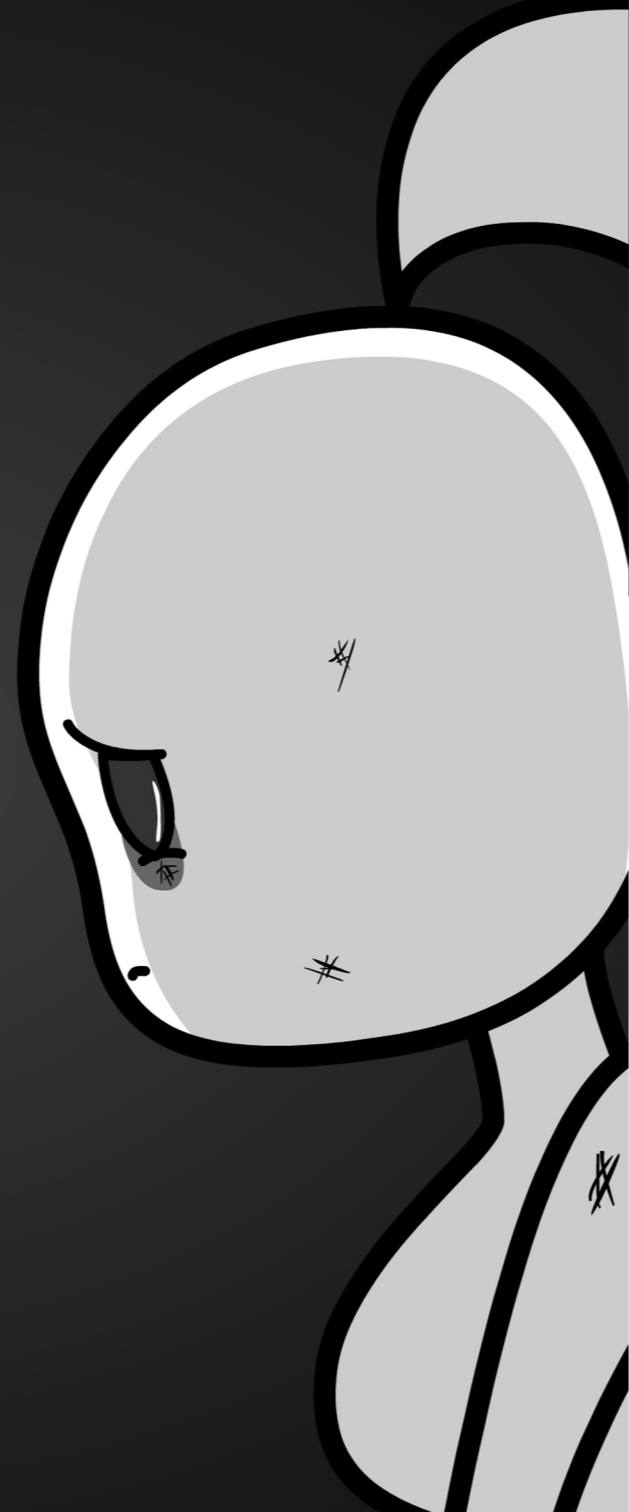
Web:

Resolução: 900 de largura x 600 de altura

Tamanho: min. 100 KB / max. 1 Mega

Celular: Resolução: 176 de largura x 220 de altura

Modelo: w380 Sony Tamanho: max. 80 KB



PALETA DE CORES

Utilizamos tais cores baseados nas fotografias de Barbara, com escala de tons de cinza retiradas das fotos em preto e branco e o vermelho em que a fotografa utiliza em suas tarjas para criar contraste visual chamando atenção para sua frase de feito.



#d70000	#2b2b2b	#636363	#9e9e9e	#d2d2d2	#ffffff	#000000
R-215	R-43	R - 99	R - 158	R - 210	R - 255	R - 0
G-0	G-43	G - 99	G - 158	G - 210	G - 255	G - 0
B-0	B-43	B - 99	B - 158	B - 210	B - 255	B - 0

CONCEITO DE CRIAÇÃO

NOSSA ANIMAÇÃO PARA WEB, ASSIM COMO A DE CELULAR, TEM COMO TEMA A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER. A SEGUIR, SERÁ APRESENTADO O ROTEIRO DA ANIMAÇÃO PARA WEB, QUE RETRATA O DRAMA VIVIDO POR MULHERES QUE SOFREM AGRESSÕES FÍSICAS DE SEUS PARCEIROS, E QUE, POR MOTIVOS PESSOAIS, AMEAÇAS OU MEDO, SE CALAM, E NÃO DENUNCIAM. EM SEGUIDA, A ANIMAÇÃO DE CELULAR, COM MESMO TEMA, MAS COM UMA ABORDAGEM MAIS DIRETA.

ROTEIRO CELULAR

A animação tem início com a imagem de uma mulher ao longe. A câmera se aproxima, revelando seu rosto, um rosto triste, prestes a chorar, e um dos olhos roxo, e em sua boca, uma tarja. Então, é derramada uma lágrima.

A lágrima cai, e é acompanhada pela câmera, até cair no chão, e se espalha. Depois de a lágrima cair, é mostrada uma frase de efeito: "Para que isso não aconteça, denuncie", e na sequência, o número do disque denúncia: "Disque denúncia: 181", e, finalizando, a tarja cai suavemente, e nela, escrito "Cale", para dar a entender que a mulher retirou a tarja que a mantia calada, e denunciou os atos de violência cometidos contra ela.

ROTEIRO WEB

A animação começa mostrando a infância do futuro agressor, mostrando que, muitas vezes, um parceiro violento adquire essa postura por traumas de infância, ou pelo modo como foi criado, ou tratado.

O agressor, ainda criança, chega em casa chorando com uma marca no rosto: um olho roxo, devido uma possível briga na escola. Ao mostrar o hematoma para o pai, o mesmo toma uma postura agressiva diante do filho, partindo para a agressão física contra o garoto. O tempo passa, o garoto cresce, e se torna um homem: um homem com o mesmo modo de pensar do pai. Já adulto, o agressor agora tem uma esposa. Nesse ponto da animação, mostramos uma briga entre o casal. Após a briga, o homem sai de casa, deixando a mulher sozinha e triste por tal acontecimento. As horas passam, e o marido chega embriagado, e, de cabeça quente por causa da discussão que teve com a esposa, resolve descontar nela, usando-se de violência. Após um tempo, a mulher está com um olho roxo, reflexo da agressão do marido. É aí, então, que surge em sua boca uma tarja preta, que impede de falar, ou, mais precisamente, impede de denunciar os atos violentos do marido.

Outra agressão acontece, e, dessa vez, a mulher tenta denunciar, chegando a ficar de frente para a delegacia da mulher, porém, ao se virar, ali estava seu parceiro, que, com um gesto, a manda ficar em silêncio, representando que, muitas mulheres não denunciam por ameaças do parceiro.

Lembrando tudo o que havia passado até ali, a mulher toma coragem, e, assim, tira a tarja de sua boca, jogando-a contra o vento. Instantaneamente, ao tirar a tarja, seu parceiro aparece preso atrás de grades. Em uma última cena, é mostrado a tarja sendo levada com o vento, e, nela, o número 181. (disk denúncia).

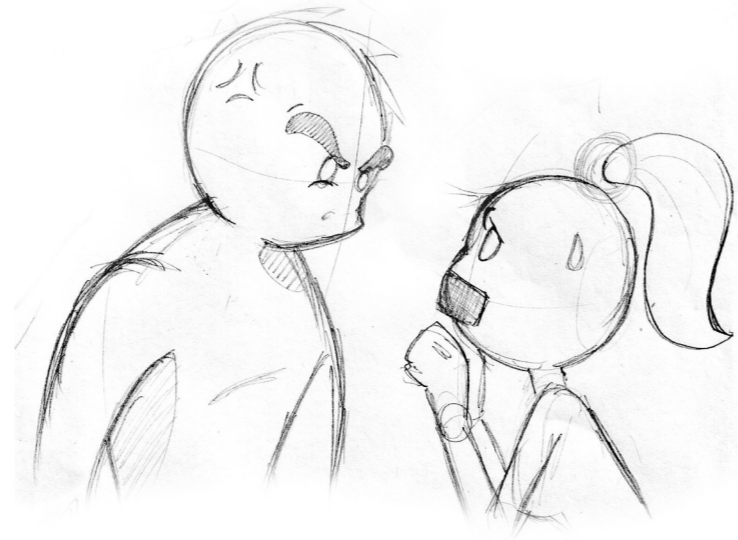
**Durante a animação, aparecerão textos de efeito em quadros específicos da mesma, reflexo da identidade visual das fotos de Bárbara Kruger, que mesclam textos críticos, e imagens.*

STORYBOARD **WEB**

ANIMAÇÃO DE UM MINUTO

Conceito: A animação mostra a criação de um homem, onde ele e sua mãe apanhavam do pai, tornando seu temperamento agressivo. Quando se casa agride sua esposa, mas ao contrario de sua mãe, ela o denuncia, assim então acaba sendo mandado a prisão.





ROTEIRO

NOSSA ANIMAÇÃO PARA WEB, ASSIM COMO A DE CELULAR, TEM COMO TEMA A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER. A SEGUIR, SERÁ APRESENTADO O ROTEIRO DA ANIMAÇÃO PARA WEB, QUE RETRATA O DRAMA VIVIDO POR MULHERES QUE SOFREM AGRESSÕES FÍSICAS DE SEUS PARCEIROS, E QUE, POR MOTIVOS PESSOAIS, AMEAÇAS OU MEDO, SE CALAM, E NÃO DENUNCIAM. EM SEGUIDA, A ANIMAÇÃO DE CELULAR, COM MESMO TEMA, MAS COM UMA ABORDAGEM MAIS DIRETA.

CENA	04	
TEMPO		
AGL		Início da Animação (Removido)
SON		

CENA	05	
TEMPO		
AGL		Menino entrando, na casa com um machucado Duração:: 3 seg. Porta Abrindo
SON		

CENA	06	
TEMPO		
AGL		Menino mostrando o machucado para o pai. Duração:: 4 seg.
SON		

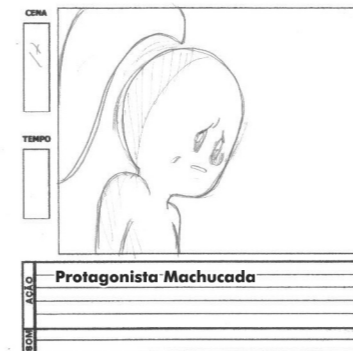
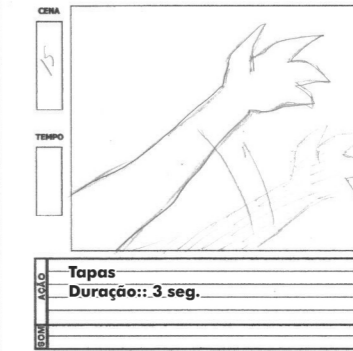
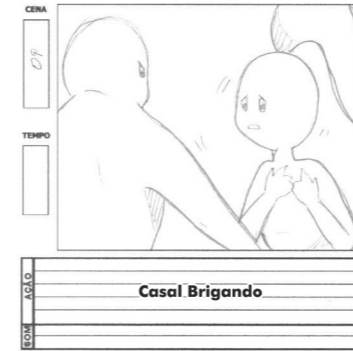
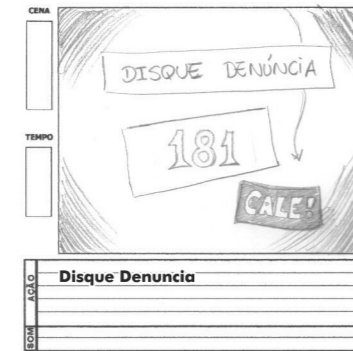
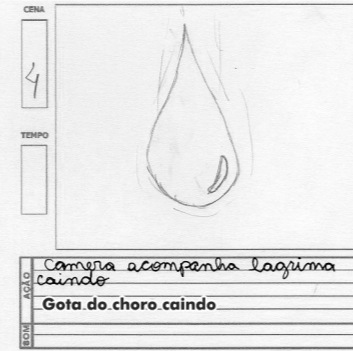
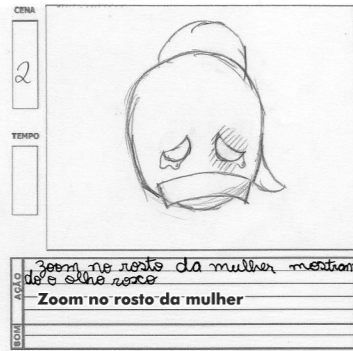
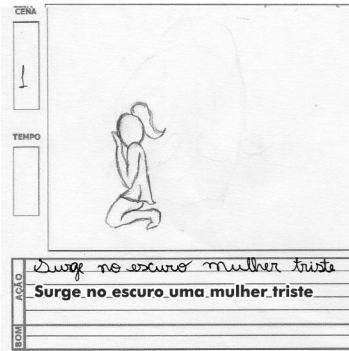
CENA	07	
TEMPO		
AGL		Continuação da cena 3
SON		

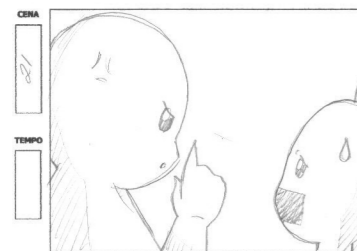
CENA	08	
TEMPO		
AGL		Pai batendo no filho. Duração:: 4 seg.
SON		Tapas

CENA	09	
TEMPO		
AGL		PAF! Efeito do Tapa
SON		

CENA	10	
TEMPO		
AGL		Menino crescendo. Duração:: 3 seg.
SON		

CENA	11	
TEMPO		
AGL		Rapaz brigando com a protagonista Duração:: 3 seg.
SON		





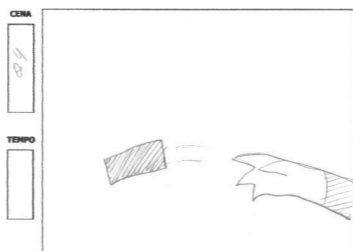
CENA 21
TEMPO
AÇÃO: Rapaz mandando ela ficar quieta



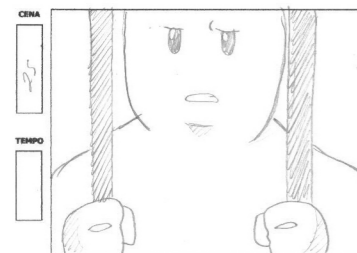
CENA 22
TEMPO
AÇÃO: Protagonista Nervosa



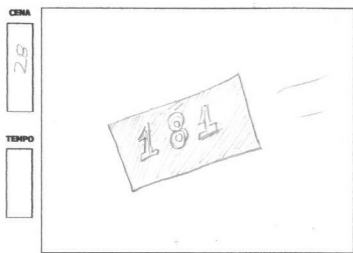
CENA 23
TEMPO
AÇÃO: Protagonista tirando a tarja



CENA 24
TEMPO
AÇÃO: Jogando a tarja



CENA 25
TEMPO
AÇÃO: Rapaz Preso



CENA 26
TEMPO
AÇÃO: Número Disque Denúncia



STORYBOARD WEB



ANIMAÇÃO DE 30 SEGUNDOS

Conceito: Nossa animação de celular por ser mais curta, passa uma mensagem mais direta em que aparece a mulher com um olho roxo, vítima de agressão resolve que é hora de denunciar seu agressor ao tirar sua tarja da boca.

